REVISTA QUINZENAL

CRIADORES DOS PERSONAGENS:
ROGÉRIO M. MARTINS / RIDAUT DIAS JR.

Nº 40

Abril Jovem

SENNINHA©

E SUA TURMA

COD. 6330/1

SENNINHA©

R$ 1,20

ISSN 0104-4508

© 1996 AYRTON SENNA PROMOÇÕES E EMPREENDIMENTOS LTDA.
PRODUZIDO SOB LICENÇA DO INSTITUTO AYRTON SENNA

OLHA O SENNINHA AÍ, GENTE!
ROGÉRIO & RIVAIT
E ELE CHEGOU PRA ANIMAR SEU CARNAVAL E SAMBAR NA AVENIDA CHEIA DE CONFETE E SERPENTINA! VAMOS LÁ! É SÓ VIRAR A PÁGINA! VAI COMEÇAR UM DESFILE DE BOM HUMOR NO BLOCO DA GARGALHADA! E ENTÃO, O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO PRA CAIR NA FOLIA?
UNIDOS DA VELO-CIDADE

SENNINHA

MAIS DE MIL SENNINHAS NO SALÃÃÃO...

Roseiro & Rian

E AÍ? ESTÃO PRONTOS PRO BAILE DE CARNAVAL?
EU TROUXE CONFETE E SERPENTINA!
O REINADO DE MOMO CHEGOU PRA VALER!
MOMO
QUE ANIMAÇÃO!

B 9618131 - SN 40/1

QUE ROUPA É ESSA, MARCHA?
É O MEU PIJAMA!
ADIVINHA DE QUE SUPER-HERÓI EU TÔ FANTASIADO!
DE SUPER-CONVENCIDO!
SUA FANTASIA CAIU COMO UMA LUVA, TALA!
OBRIGADO! EH, EH!
MÔMO

ESSE PESSOAL É MUITO UNIDO!
SE ELES VÃO PRO BAILE, NÓS TAMBÉM VAMOS!

A GENTE VAI PULAR CARNAVAL?
MELHOR QUE ISSO! TIVE UMA IDÉIA PRA DESUNIR A TURMA DELES!

DEPOIS...
QUE TAL, BRAÇO? PARECEMOS O SENNINHA?
PARECEM, SIM! MAS É MELHOR O PÉ-DE-BREQUE FICAR!

POR QUÊ, BRAÇO? NÃO FIQUEI PARECIDO?
AI!

E, SEM SABER DAS MÁS INTENÇÕES DA GANG DO BRAÇO-DURO, A TURMA JÁ ESTÁ NO SALÃO...
NOSSA! O SALÃO TÁ LOTADO! VAMOS NOS DIVERTIR À BEÇA!
SE VAMOS, SENNINHA!
E EU VOU COMEÇAR AGORA MESMO!
TÔ NESSA!
PISC!
PISC!
AII... ESSA AGITAÇÃO TODA TÁ ME DANDO UM SOOONO! UAH!
EH, EH! SÓ O MARCHA MESMO PRA DORMIR EM BAILE DE CARNAVAL!
DO LADO DE FORA...
NOSSAS FANTASIAS FICARAM PERFEITAS, GALERA!
MATINÊ HOJE

AGORA QUE ESTAMOS AQUI DENTRO, VOCÊS JÁ SABEM! FAÇAM TUDO PRA BAGUNÇAR O CARNAVAL DELES!
C-CERTO!
FALOU!

VAMOS NOS ESPALHAR! E NÃO SE ESQUEÇAM... VOCÊS SÃO O SENNINHA! AH,AH,AH!

V-VOU COMEÇAR PELO NECO!

OI, SENNINHA!
TÁ SE DIVERTINDO?

AH! M-MUITO! EH, EH!
FLOPT!

EI! QUE BRINCADEIRA SEM GRAÇA!

C-COMO S-SERÁ QUE O R-REBIMBOCA TÁ SE VIRANDO?

E FALANDO DO REBIMBOCA...
BLÁ... BLÁ... BLÁ!
OLHA O JOHNNY CHAVECANDO MAIS LIMA!
VOU ACABAR COM O BARATO DELE E O SENNINHA VAI LEVAR A CULPA! EH, EH!
SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO NAMORAVA O JOHNNY!
NÃO? POR QUÊ?
?
DESSE TAMANHO E AINDA FAZ PIPI NA CAMA!
É MESMO?
EEU?
TCHAU! NÃO NAMORO CRIANÇA!
ESPERA! DEIXA EU EXPLICAR! NÃO É VERDADE!
GRR!
E EU PENSAVA QUE O SENNINHA ERA MEU AMIGO!

ENQUANTO ISSO, O BRAÇO-DURO TAMBÉM ESTÁ AGINDO...
ESPERO QUE O BATE-PINO E O REBIMBOCA ESTEJAM TENDO SUCESSO!
ORA, ORA! SE NÃO É O MOSCA MORTA DO MARCHA LENTA! EH, EH, EH!
Z
EI!
VOLTA AQUI! COM ISSO!
E O VERDADEIRO SENNINHA ESTÁ DO OUTRO LADO DO SALÃO!
NOSSA! ESTE BAILE TÁ DEMAIS!
TÁ, É?
BOBÃO!
NÃO GOSTEI DO QUE VOCÊ FEZ!
HÉ... E O QUE FOI QUE EU FIZ, AFINAL?

SEU FALSO!
O MARCHA LENTA VAI ME EXPLICAR POR QUE TÁ TODO MUNDO BRAVO COMIGO!
NÃO FALA COMIGO!
BOLAS! EM PLENO CARNAVAL MEUS AMIGOS RESOLVERAM FICAR DE MAL! O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
E A GANG DO BRAÇO-DURO CONTINUA AZUCRINANDO GERAL!
SAI PRA LÁ, BOLO FOFO!
AI! MEU CABELO!
BRRRLLL!
POF!

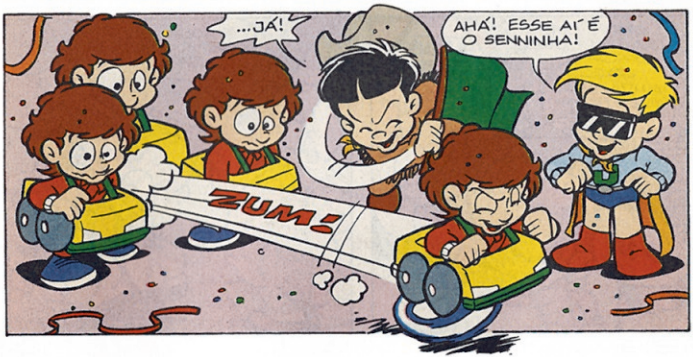
O SENNINHA É UM CHATO!
UM MALA SEM ALÇA!
POIS EU NÃO SOU MAIS O MECÂNICO DA EQUIPE!
ACHO QUE VOU PRA CASA!
AI!
TOME ISSO!
SEU BOBO!
IAU!
NÃO ACREDITO!
CUIDADO PRA NÃO CAIR, PASPALHO!
AAAI!
FOOOM!
UGH!
DEVOLVA A MINHA VARINHA, JÁ!
VEM BUSCAR, SUA DETETIVE DE MEIA-TIGELA!

NÃO SEI O QUE TÁ ACONTECENDO, MAS NÃO VOU DEIXAR NINGUÉM SUJAR O MEU NOME!
IAÁÁ!
VUP!
EI, BRAÇO, OLHA SÓ QUEM APARECEU!
ESSA NÃO!
GLUP!
SOC! POF!
TUM!
ESTÃO VENDO AQUILO?
QUATRO SENNINHAS!
HUM... ISSO EXPLICA MUITA COISA!
POU!
SOC!
EI! QUAL DE VOCÊS É O VERDADEIRO SENNINHA?
SOU EU!

EU SOU O SENNINHA!
QUE NADA! SOU EU!
EU!
EU!

COMO VAMOS SABER QUAL É O VERDADEIRO?
HUM... TENHO UMA IDÉIA!

E ATENÇÃO! VAI SER DADA A LARGADA! TRÊS... DOIS... UM...


...JÁ!
AHÁ! ESSE AÍ É O SENNINHA!
ZUM!

VAMOS DAR O FORA, TURMA! FOMOS DESCOBERTOS!
ORA, ORA! É A GANG DO BRAÇO-DURO!

DESCULPE O MAL-ENTENDIDO, AMIGÃO!
ESQUECE!

E ASSIM, O CARNAVAL CONTINUA A TODO VAPOR...

GRRR! ODEIO CARNAVAL! ODEIO!
MATINÊ
TINHÊ
BRAÇO! AINDA BEM QUE ENCONTREI VOCÊS!

E AGORA, POSSO IR COM VOCÊS?
FIM

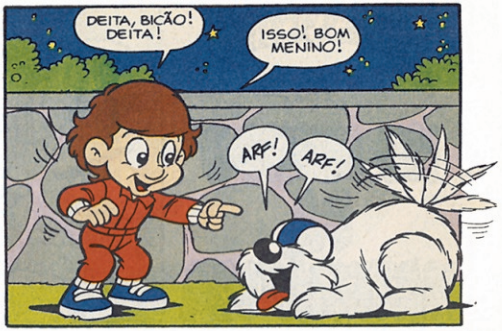
SENNINHA

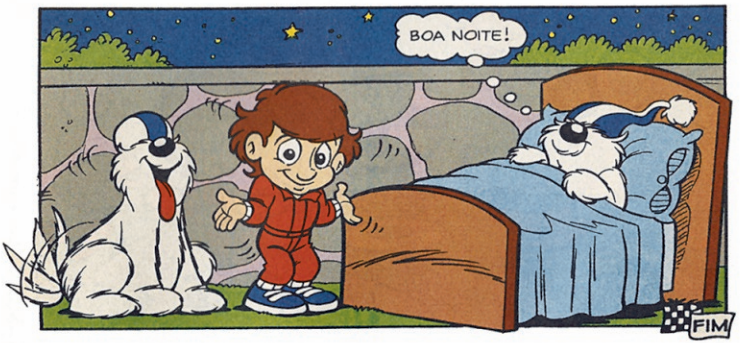
Rocério & Rivet

em:

DEITA

B 9618132 - SN 40/2





SENNINHA

Rogério Ramos

NO MUNDO DA MATEMÁTICA

TRÊS PÁSSAROS VEZES DOIS, IGUAL A SEIS!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!
FLAP!

DUAS VEZES DOIS PATOS, IGUAL A QUATRO PATOS!
222

QUINZE DIVIDIDO POR...
TÁ BOM! TÁ BOM! JÁ ENTENDI!

SENNINHA?! AONDE VOCÊ VAI?

DAR UMA VOLTA DE PATO, É CLARO!

SENNINHA...
CALMA!
ZUM!

ACABEI DE DESCOBRIR UM MONTE DE COISAS LEGAIS...
...QUE EU POSSO FAZER...
VUP!
4
...COM ESTES NÚMEROS!
VRUM!
5
EIA, EIA! ALAZÃO!
POCOTÓ! POCOTÓ!
9
POCOTÓ!
IUUUUU!
QUE GOSTOSO!
TCHAÁÁÁ!
VAMOS VER O QUE TEM DESTE LADO DA MARGEM!
8

TIVE UMA IDÉIA PRA USAR ESTES NÚMEROS!
1
8
IUUUPIII!
!
VRUMM!
ACHO QUE NÃO TEM JEITO MESMO! É HORA DE IRMOS EMBORA!
AH... JÁ?
PÃ! PÃ! PÃ!
DESCOBRI QUE VOCÊ NÃO TEM NENHUMA DIFICULDADE EM APRENDER MATEMÁTICA!
NÃO?
O PROBLEMA É QUE VOCÊ PASSA O TEMPO TODO SÓ PENSANDO EM VELOCIDADE!
FIM

JORNAL DO SENNINHA
Nº 40

UM GP DA CHINA

No final de todo ano realiza-se em Macau, na China, um Grande Prêmio de Fórmula 3 extra-campeonato, para o qual são convidados os pilotos que mais se destacaram no ano.

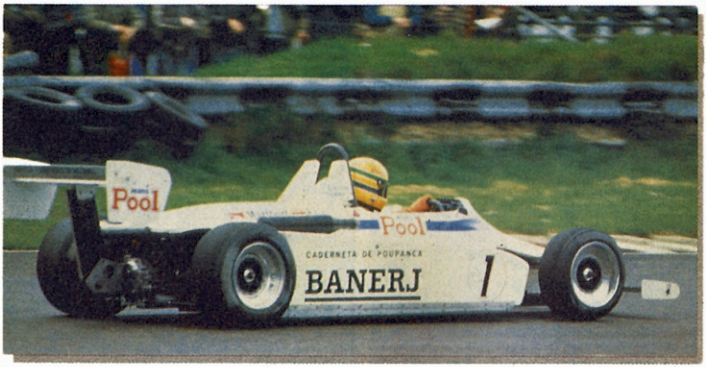
A prova, disputada num circuito de rua, é muito parecida com a de Mônaco.

Em 1983, Senna estava competindo no Campeonato Britânico de Fórmula 3 e foi convidado para participar da corrida.

Chegando apenas um dia antes dos treinos de classificação, não teve tempo de conhecer o circuito. E, logo nas primeiras voltas bateu com a roda no guard-rail. Foi para os boxes, arrumou o carro e voltou para a pista a tempo de conquistar a pole.

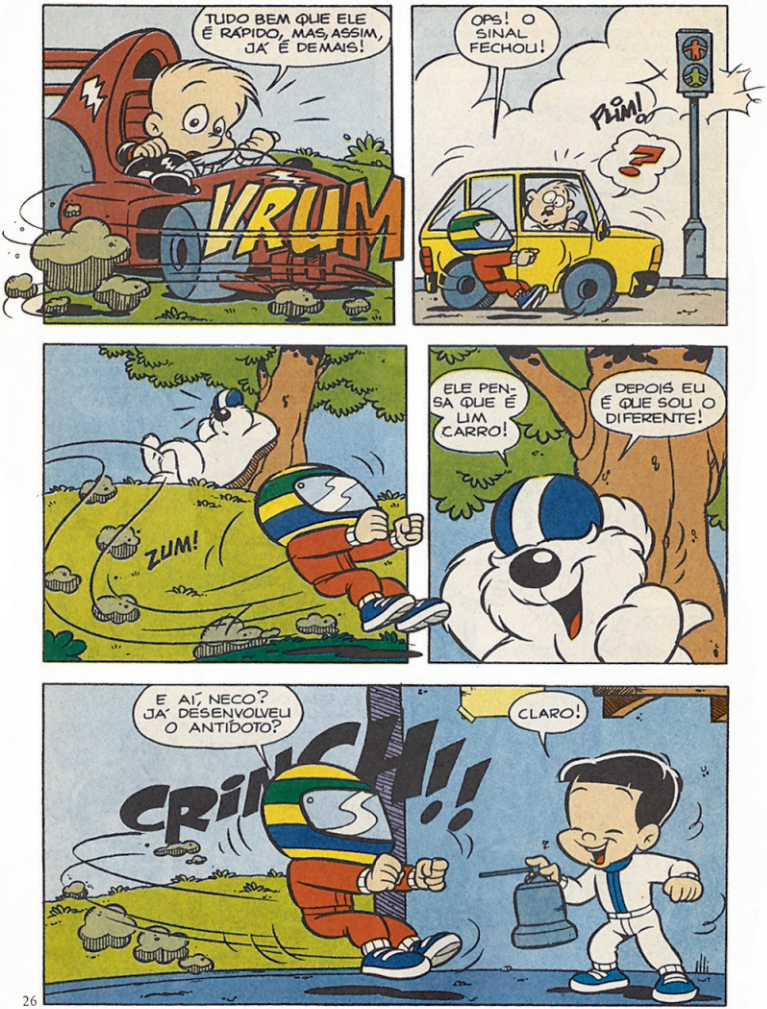
Durante a corrida, não deu chance a ninguém. Venceu as duas baterias e ainda marcou a volta mais rápida.

Depois dessa prova, todos tiveram a certeza de que ele ingressaria na Fórmula 1 para vencer. Era só uma questão de tempo.



SENNINHA e NECO
O CARRO INVISÍVEL
Roberto e Rivaet
SENNINHA, O CARRO SUMIU!
IAU! FOI ROUBADO?
B 9618134 - SN 40/4
UI!
BONC!
EU NÃO DISSE QUE FOI ROUBADO! ELE SUMIU! ESTÁ INVISÍVEL! BEM AQUI!
SÉRIO?

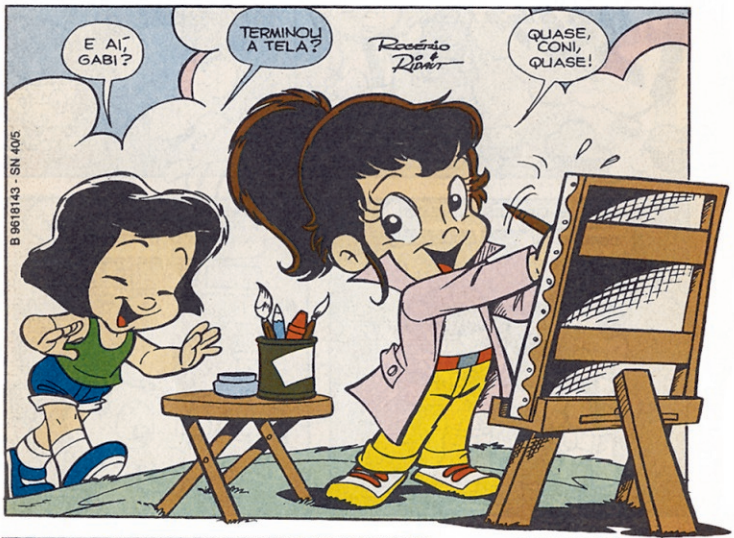
SEM QUERER, EU DERRUBEI UNS COMPOSTOS QUÍMICOS E... DE REPENTE... ELE TINHA DESAPARECIDO!
TÁ AQUI MESMO! DÁ PRA SENTIR!
NÃO SE PREOCUPE! DAQUI A POUCO EU ACHO O ANTÍDOTO!
ENQUANTO VOCÊ FAZ ISSO, VOU DAR UMA VOLTA! NUNCA GUIEI UM CARRO INVISÍVEL!
TÁ BEM!
VRUM!!
OI, BRAÇO! LINDO DIA PRÁ GUIAR, NÃO ACHA?

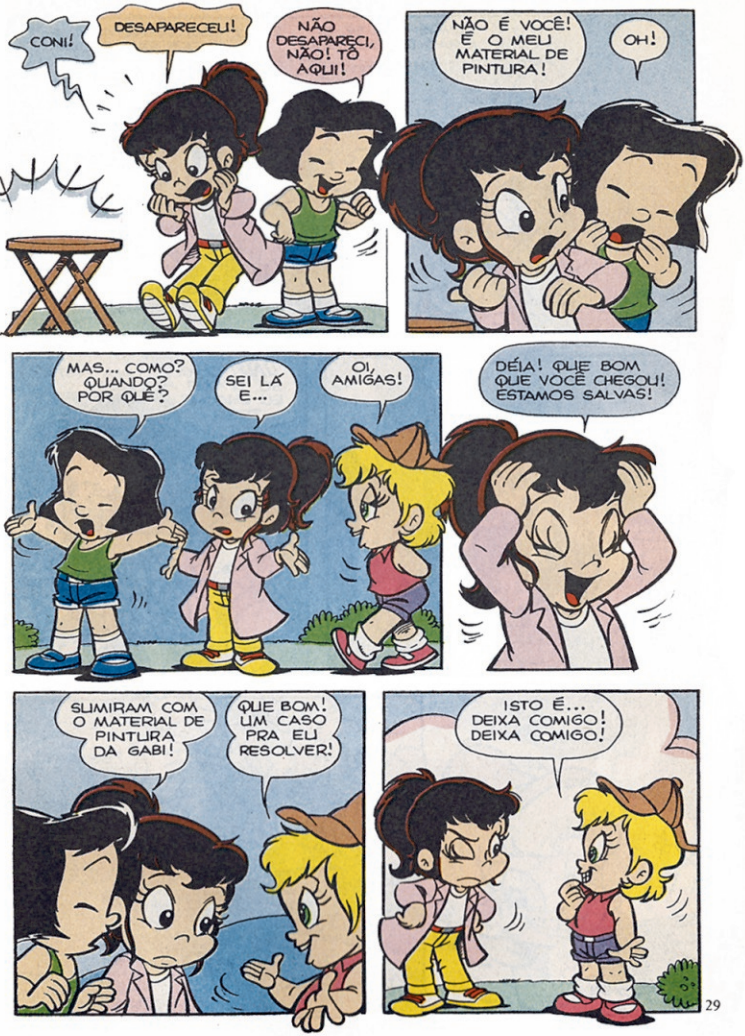

TUDO BEM QUE ELE É RÁPIDO, MAS, ASSIM, JÁ É DEMAIS!
VRUM
OPS! O SINAL FECHOU!
PLIM!
?
ZUM!
ELE PENSA QUE É UM CARRO!
DEPOIS EU É QUE SOU O DIFERENTE!
E AÍ, NECO? JÁ DESENVOLVEU O ANTÍDOTO?
CRINCH!!
CLARO!

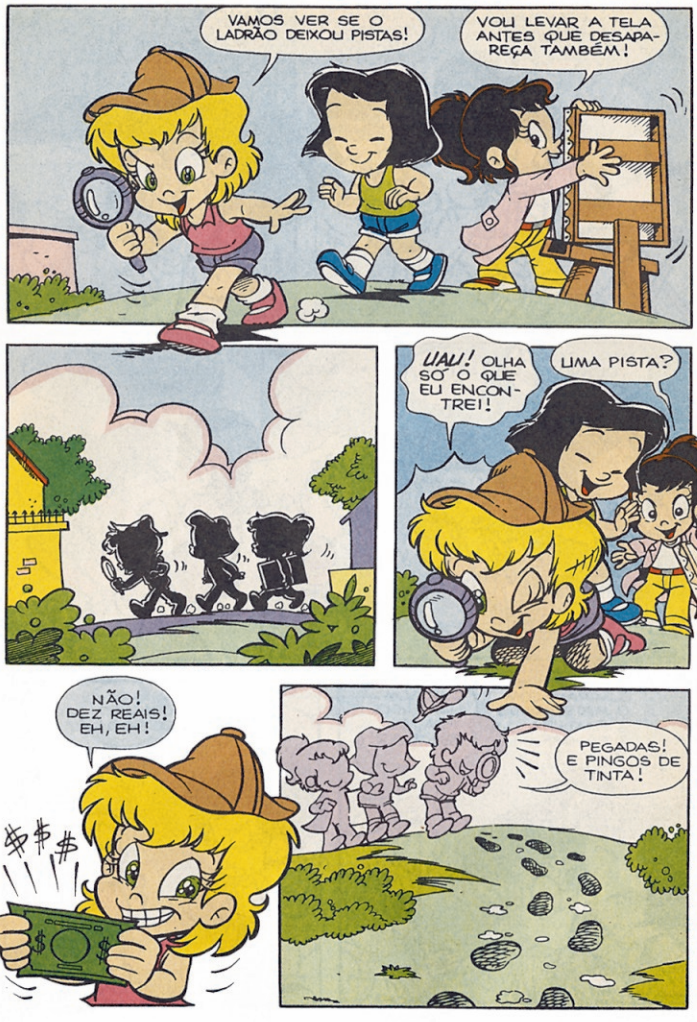
FSSSS!
AÍ ESTÁ, SENNINHA! VISÍVEL OUTRA VEZ!
INCRÍVEL!
VOCÊ É UM GÊNIO, NECO!
OBRIGADO!
MAS O CARRO ESTÁ UM POUCO DIFERENTE! QUE ANTÍDOTO É ESSE?
TINTA!
FIM

Gabi

AS TINTAS DESAPARECIDAS




CONI!
DESAPARECEU!
NÃO DESAPARECI, NÃO! TÔ AQUI!
NÃO É VOCÊ! É O MEU MATERIAL DE PINTURA!
OH!
MAS... COMO? QUANDO? POR QUÊ?
SEI LÁ E...
OI, AMIGAS!
DÉIA! QUE BOM QUE VOCÊ CHEGOU! ESTAMOS SALVAS!
SUMIRAM COM O MATERIAL DE PINTURA DA GABI!
QUE BOM! UM CASO PRA EU RESOLVER!
ISTO É... DEIXA COMIGO! DEIXA COMIGO!


VAMOS VER SE O LADRÃO DEIXOU PISTAS!
VOU LEVAR A TELA ANTES QUE DESAPAREÇA TAMBÉM!
UAU! OLHA SÓ O QUE EU ENCONTREI!
UMA PISTA?
NÃO! DEZ REAIS! EH, EH!
PEGADAS! E PINGOS DE TINTA!

TÃO VINDO PRA CÁ!
VAMOS SEGUIR!
UÉ... É A OFICINA DOS MENINOS!
VOCÊ?!
XI...
SUJOU!
ENTÃO FOI VOCÊ QUE PEGOU AS MINHAS TINTAS, TÉO?
POR QUÊ?
EU... EU... VOU EXPLICAR!

O NECO FEZ UMA PINTURA NOVA NO CARRO DO SENNINHA...
QUANDO ELE TERMINOU, APROVEITEI PRA PILOTAR UM POUCO!
SÓ ESQUECI UM DETALHE...
VRUM!
...A MÃO NA TINTA, NA HORA DE SAIR!
AÍ, RESOLVI LIMPAR...
...E FICOU PIOR!
ARGH!

E, POR ISSO, "EMPRESTOU" AS MINHAS TINTAS?!
FOI! MAS EU IA DEVOLVER!
TÁ BOM! DEIXA PRA LÁ! AGORA QUERO UM FAVOR SEU...
...ENTREGA ESSE QUADRO PRO SENNINHA E PRO NECO?
DEIXA COMIGO!
ESPERE!
PLOCH!
CALMA, GAROTAS!
NADA QUE UM POUCO DE TINTA NÃO RESOLVA! EH, EH!
FIM

SENNINHA
OI, JOHNNY! TUDO BEM?
OI, SENNINHA!
AH, AH, AH! ENGANEI VOCÊ! EU NÃO SOU O SENNINHA! AH, AH, AH!
B 9618135 - SN 40/6
Rogério & Ridaut
EU JÁ SABIA!
FIM

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Anthony Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Monica Alves. **Preparadora de Texto:** Dalva N. de Lacerda. **Coordenadores de Produção**: Pedro Mingati, Sonia R. D. Souza. **Editor de Arte**: Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letrista:** Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Egídio S. Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. S. Queiroz. **Arte-Final:** J. Wilson Magalhães, Jorge Caxeado, Regiane Gindri, Toninho Lima. **Cor:** Adriana Mingati, Mônica Cardim. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor**: Tel.: 0800-13.0477 (ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente de Desenvolvimento de Produtos:** Otto M. Busch. **Gerentes de Produto**: Lilian C. Roda, Mônica G. Apuzzo Miyaura. **Assistentes de Produto:** Sidnei E. Costa, Wendell J. C. Monteiro.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Sandra Maria M. Genz, Telma Stoia Paccitti. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - tel.: (021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-6104, fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia R. Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (051) 231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasília: Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

SENNINHA E SUA TURMA
Nº 40

INSTITUTO AYRTON SENNA

NÚCLEO DE CRIAÇÃO
Direção de Criação: Rogério Morais Martins. **Supervisão de Criação:** Mário Mattoso. **Supervisão de Produção:** Arnaldo Rabelo. **Redação**: Assis Basso Jr. **Desenho:** Anderson Nunes, Dong Han Yi, Hamilton Yokota P. Lima. **Argumento:** Dejair F. da Mata, Mário Mattoso, Rogério M. Martins. **Ilustração:** Marco A. Cortez. **Arte-Final:** Márcio L. de Pétta, Valdinei D. da Silva. **Assistente de Estúdio:** Daniel Maiotto. **Computação Gráfica:** Arnaldo Rabelo, Marco A. Cortez, Rogério M. Martins. **Colaboradores - Arte-Final:** Marcelo Maris. **Senninha** criado por: **Rogério Morais Martins e Ridaut Dias Jr.**
Diretoria Comercial: Fax: (011) 950-0050.

O licenciamento dos produtos Senninha é exclusividade do Instituto Ayrton Senna. R. Dr. Olavo Egídio, 287 - 7º andar - CEP 02037-000 - São Paulo - SP.

Senninha e Sua Turma é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-4508 - Fevereiro/97 **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000,Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 868-3038 - Dinap - pagando com os cartões Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Via Internet: Página:** www.dinap.com.br / **Email:** dinap @ email.abril.com.br - **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Senninha e Sua Turma © 1997 Ayrton Senna Promoções e Empreendimentos Ltda. Produzido sob licença do Instituto Ayrton Senna. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.